



ATTORE E POESIA
SEMINARIO PER ATTORI
A CURA DI MILENA COSTANZO

15 giugno – 20 giugno 2015

Affrontare la poesia in teatro costringe al rigore della nudità. Leggere o dire poesia in teatro mette di fronte all'obbligo di eliminare qualsiasi tipo di vezzo interpretativo. Ma non si tratta solo delle parole e del testo; il lavoro sulla poesia trasporta inevitabilmente in un territorio altro, una sorta di distillato della realtà quotidiana dove ci si può allenare a modificarsi come attori e autori.

Il percorso di lavoro seminariale prevede esercizi fisici e "compiti" che spostano l'attenzione dalla semplice interpretazione alla continua trasformazione creativa della proposta attoriale. La struttura poetica insegna a dotarsi di particolari lenti d'ingrandimento e allena ad acquisire un punto di vista di più ampio respiro.

Milena Costanzo ha lavorato con Giorgio Barberio Corsetti, Claudio Morganti, Alfonso Santagata, Stephan Braunschweig e altri. Negli anni '90 inizia a partecipare a concorsi e festival con i suoi spettacoli. Con il collega Roberto Rustioni nel 2011 vince il premio Ubu con lo spettacolo "Lucido" di Rafael Spregelburd. Prosegue la sua ricerca lavorando alla trilogia Sexton-Dickinson-Weil dove approfondisce poesia e differenti linguaggi in campo teatrale. Insegna teatro all'accademia di danza Dancehaus e cura laboratori per attori professionisti.

Il seminario, organizzato dall'Accademia dei Filodrammatici, si svolgerà presso la sede dell'Accademia in Via Filodrammatici, 1 Milano, dal 15 al 20 giugno 2015.

La frequenza è tassativamente obbligatoria per 8 ore al giorno. I costi del corso sono a carico dell'Accademia.

IL SEMINARIO È APERTO A:

- 1) diplomati dell'Accademia dei Filodrammatici

2) diplomati presso altre strutture, che rilascino un diploma equivalente a quello accademico

3) attori professionisti

AMMISSIONE:

Le domande di partecipazione al concorso di selezione, corredate di cv artistico e di una fotografia vanno inviate all'indirizzo: iscrizioni@accademiadeifilodrammatici.it entro e non oltre il 3 giugno 2015. Alle persone selezionate verranno comunicati i testi da imparare a memoria e forniti eventuali link di riferimento.