



## **DIMMI QUALCOSA**

### **LABORATORIO DI SCRITTURA-SCENICA PER ATTORI**

Laboratorio per attori-autori di indagine sulla scrittura dialogica. Per sfuggire alle parole scritte per essere lette e non dette, per distruggere i dialoghi non dicibili, per creare fra due che si parlano in scena relazione e umanità, al di là dello stare insieme su un palco nello stesso momento.

Il percorso verso la creazione e l'abitazione del dialogo parte dai materiali individuati nei dialoghi interni del sè con altri sè, attinge una zona dell'io, la articola intorno a un tema, la ridivide almeno in due e permette di allenarsi alle tensioni del parlare e all'attrazione della parola.

Il seminario sarà curato da Lucia Calamaro – regista, drammaturga attrice, Premio UBU 2012 - e organizzato dall'Accademia dei Filodrammatici in Via Filodrammatici,1 – Milano.

Si svolgerà dal 19 al 27 febbraio 2013 (sabato e domenica esclusi) dalle ore 11 alle ore 17.

### **IL BANDO DI AMMISSIONE È APERTO A:**

- 1) diplomati dell'Accademia dei Filodrammatici
- 2) diplomati presso altre strutture, che rilascino un diploma equivalente a quello accademico
- 3) attori professionisti

Il corso è gratuito. Saranno ammessi un massimo di 12 attori.

### **AMMISSIONE:**

Le domande di partecipazione al concorso di selezione, corredate di curriculum vitae, lettera motivazionale e una/due pagine autobiografiche, possono essere inviate all'indirizzo: [seminari@accademiadefilodrammatici.it](mailto:seminari@accademiadefilodrammatici.it) entro e non oltre il 1 febbraio 2013

