



Gli Attori dal Teatro al Cinema

Seminario di recitazione cinematografica

9 – 26 luglio 2014

Il seminario, curato da Karina Arutyunyan e Valentina Materiale e organizzato dall'Accademia dei Filodrammatici, si focalizzerà sulla recitazione cinematografica per aiutare l'attore a prepararsi ad affrontare le tre tappe fondamentali di una produzione cinematografica o televisiva: il provino su parte, il lavoro sul personaggio e le riprese. Il lavoro sarà finalizzato a raggiungere una maggiore confidenza con la telecamera, a prendere consapevolezza di blocchi e difese personali, a trovare stimoli che aiutino a superarli e ad adeguare le proprie tecniche di recitazione teatrale ad un mezzo diverso. Il laboratorio alternerà la parte pratica (prove e riprese) a quella teorica (analisi, revisione del materiale girato ed osservazioni).

Il seminario si svolgerà presso l'Accademia dei Filodrammatici in Via Filodrammatici, 1-Milano, dal 9 al 23 luglio (con un giorno di riposo da definire) più una giornata conclusiva di lavoro, il 26 luglio, per la visione del materiale montato e le ultime considerazioni.

IL SEMINARIO È APERTO A:

- 1) diplomati dell'Accademia dei Filodrammatici
- 2) diplomati presso altre strutture, che rilascino un diploma equivalente a quello accademico
- 3) attori professionisti

Il corso è gratuito. Saranno ammesse un minimo di 8 e un massimo di 12 persone.

AMMISSIONE:

Le domande di partecipazione al concorso di selezione, corredate di cv artistico, due fotografie (un primo piano e una figura intera), una video presentazione ad hoc della durata non superiore ai due minuti e eventuale materiale video (show-reel o link a lavori fatti per cinema, televisione, pubblicità, ecc) possono essere inviati all'indirizzo: seminari@accademiadeifilodrammatici.it entro e non oltre il 14 giugno