



*Accademia
dei Filodrammatici*

INCONTRI CON LA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA DI LINGUA TEDESCA

“INCONTRI CON LA DRAMMATURGIA” è un progetto che prende in esame la drammaturgia straniera, al fine di:

- facilitare la conoscenza di realtà teatrali altre
- offrire la possibilità di un confronto e uno scambio di esperienze
- consolidare le relazioni esistenti con gli Istituti di Cultura Stranieri presenti nel nostro Paese.
- favorire l'avvio di scambi culturali e creare collaborazioni con altre realtà analoghe all'Accademia dei Filodrammatici presenti nei Paesi coinvolti nel progetto.
- far conoscere al mondo teatrale italiano opere teatrali che potrebbero riscuotere l'interesse di organizzatori, registi e attori.
- favorire l'inserimento nel mondo del lavoro di neo diplomati dando loro un'occasione di visibilità.
- offrire ad attori professionisti un momento di studio e approfondimento su una drammaturgia importante e poco conosciuta in Italia.

Nel progetto sono coinvolti oltre l'Ente Promotore, ossia l'**Accademia dei Filodrammatici di Milano**, l'**Universität der Künste di Berlino**, le **Scuole di Teatro Europee partecipanti al progetto “École des Écoles”**, il **Goethe Institut Mailand** e il **Forum Austriaco di Cultura Milano**.

Il corso è aperto a giovani attori diplomatisi nelle principali scuole italiane e straniere, attori professionisti e laureati in discipline dello spettacolo.

Un bando di concorso, disciplinerà l' ammissione al corso.

Il corso prenderà in esame le opere di tre autori di lingua tedesca, che verranno proposte in forma di mise en espace al Teatro dei Filodrammatici di Milano nella stagione 2008/2009.

- 1) La preparazione di queste letture sceniche sarà a cura di Tiziana Bergamaschi, ideatrice di questo progetto con la collaborazione di Donella Giacotti.
- 2) Questi testi verranno letti ed interpretati dagli attori che partecipano al corso di perfezionamento.
- 3) La preparazione dei suddetti testi sarà affiancata da un approfondimento sulla drammaturgia di lingua tedesca contemporanea. **Questo approfondimento vede la collaborazione di Andreas Wirth ex direttore della Universität der Künste di Berlino. E' previsto che gli autori siano presenti alle mise en espace e partecipino all'ultima fase di preparazione**
- 4) Si provvederà ad una documentazione che comprenda sia la ripresa video delle letture che la rassegna stampa

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.accademiadeifilodrammatici.it