



Accademia dei Filodrammatici

INCONTRI CON LA DRAMMATURGIA AFRICANA

“INCONTRI CON LA DRAMMATURGIA” , giunto alla sua IV edizione, è un progetto dell'Accademia dei Filodrammatici, che prende in esame la drammaturgia straniera contemporanea.

Nel progetto di quest'anno, centrato sulla drammaturgia africana, sono coinvolti oltre all'Accademia dei Filodrammatici: OUTIS Centro per la Drammaturgia Contemporanea, l'Associazione culturale AFRIACA, il Ministero Francese per la Cultura, il Centro Culturale Francese e il British Council.

I corsi sono aperti a giovani attori diplomatisi nelle principali scuole italiane e straniere, attori professionisti e laureati in discipline dello spettacolo.

Il bando di concorso allegato disciplinerà l' ammissione ai corsi.

Nei corsi si prenderanno in esame testi di autori africani immigrati in Europa e verranno proposte le mise-en-espace di due opere fra quelle analizzate.

- 1) I seminari e le mise-en-espace saranno a cura di Tiziana Bergamaschi.
- 2) Gli autori, le cui opere verranno scelte, saranno presenti alle mise en espace e parteciperanno all'ultima fase di preparazione.
- 3) Tutte le attività verranno inserite nei calendari degli Istituti di Cultura coinvolti.
- 4) Si provvederà ad una documentazione che comprenda sia la ripresa video delle mise-en-espace che la rassegna stampa.

Per dare un ulteriore contributo alla conoscenza della cultura africana, è stato inoltre promosso un **Bando di Concorso** per un'opera teatrale in lingua italiana di autore o autrice africano/a immigrato/a in Italia.

Una commissione, formata da autorevoli esperti, selezionerà il testo inedito che sarà rappresentato, sotto forma di mise-en-espace al teatro dei Filodrammatici a cura dell'Accademia dei Filodrammatici.



Accademia dei Filodrammatici

**BANDO DI CONCORSO
PER L'AMMISSIONE
AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO**

INCONTRI CON LA DRAMMATURGIA

L'Accademia dei Filodrammatici per i mesi di febbraio, marzo 2010 indice un bando di concorso riservato a coloro che intendono frequentare i corsi di perfezionamento "Incontri con la drammaturgia africana".

A chi è rivolto

Il bando di concorso è aperto a :

- 1) diplomati dell'Accademia dei Filodrammatici
- 2) diplomati presso altre strutture, che rilascino un diploma equipollente a quello accademico
- 3) laureati in discipline dello spettacolo
- 4) attori professionisti (previa presentazione del curriculum)

Il corso è gratuito.

Saranno ammessi un massimo di 10 allievi a seminario

Saranno presi in esame testi di drammaturgia contemporanea africana.

Struttura e finalità

Il primo seminario sarà dall'8 febbraio al 22 febbraio 2010. Il secondo seminario sarà dall' 8 marzo al 22 marzo 2010. Entrambi si concluderanno con una mise en espace presentata al Teatro dei Filodrammatici.

Il percorso di lavoro prevede in excursus sulla drammaturgia africana, l'analisi di alcuni testi e la preparazione di due mise en espace. I corsisti potranno partecipare sia ad uno che ad entrambi i seminari.

Ogni seminario durerà 13 giorni e impegnerà sei giorni alla settimana per 4 ore al giorno (dalle 10 alle 14). Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Concorso di selezione

Sono ammessi ad ogni seminario un massimo di 10 attori. L'ammissione avverrà attraverso un concorso di selezione per titoli di studio e meriti artistici. La Commissione sarà nominata dalla Sovrintendente dall'Accademia e da Lei presieduta.

Domanda d'ammissione

Le domande di partecipazione al concorso di selezione, corredate dalla documentazione richiesta, possono essere spedite per posta alla segreteria dell'Accademia, via Filodrammatici 1 – 20121 Milano – tel. 02/86460849, oppure devono essere inviate all'indirizzo mail filodram@accademiadefilodrammatici.it **entro e non oltre il 21 dicembre 2010.**

Documentazione richiesta

Il candidato deve allegare alla domanda di partecipazione al concorso:

- 1) un curriculum dettagliato
- 2) una fotografia in primo piano
- 3) una fotografia a figura intera

Calendario degli esami d'ammissione e inizio corsi

La commissione esaminerà la documentazione presentata, incontrerà i candidati che hanno i requisiti per partecipare ai seminari e solo dopo questo colloquio saranno ammessi al corso di perfezionamento i primi 10 in graduatoria per ciascun seminario.

