



Accademia dei Filodrammatici

## **INCONTRI CON LA DRAMMATURGIA NORD AFRICANA**

**“INCONTRI CON LA DRAMMATURGIA”** giunto alla sua V edizione, è un progetto dell’Accademia dei Filodrammatici, scuola d’arte drammatica, che da più di duecento anni si occupa della formazione di attori professionisti, dello sviluppo e della divulgazione della cultura teatrale. Uno dei progetti che rispondono a tali scopi è “Incontri con la drammaturgia” che analizza e fa conoscere testi e autori teatrali contemporanei.

Nel progetto di quest’anno, centrato sulla drammaturgia nord africana, sono coinvolti oltre all’Accademia dei Filodrammatici il Centre Culturel Français di Milano, FACE à FACE e OUTIS Centro per la Drammaturgia Contemporanea.

**I corsi sono aperti a giovani attori diplomatisi nelle principali scuole italiane e straniere, attori professionisti e laureati in discipline dello spettacolo.**

**Il bando di concorso allegato disciplinerà l’ ammissione ai corsi.**

**Nei corsi si prenderanno in esame testi di autori nord africani e verranno proposte le mise-en-espace di “Corps Otages” di Jalila Baccar (Tunisia) e “Le mouton et la baleine” di Ahmed Ghazali (Marocco).**

- 1) I seminari e le mise-en-espace saranno a cura di Tiziana Bergamaschi.
- 2) **Gli autori, le cui opere verranno scelte, saranno presenti alle mise en espace e parteciperanno all’ultima fase di preparazione.**
- 3) Tutte le attività verranno inserite nei calendari degli Istituti di Cultura coinvolti.
- 4) Si provvederà ad una documentazione che comprenda sia la ripresa video delle mise-en-espace che la rassegna stampa.

**BANDO DI CONCORSO  
PER L'AMMISSIONE  
AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO**

**INCONTRI CON LA DRAMMATURGIA**

L'Accademia dei Filodrammatici per i mesi di febbraio, marzo 2011 indice un bando di concorso riservato a coloro che intendono frequentare i corsi di perfezionamento "Incontri con la drammaturgia africana".

***A chi è rivolto***

Il bando di concorso è aperto a :

- 1) diplomati dell'Accademia dei Filodrammatici
- 2) diplomati presso altre strutture, che rilascino un diploma equipollente a quello accademico
- 3) laureati in discipline dello spettacolo
- 4) attori professionisti ( previa presentazione del curriculum )

**Il corso è gratuito.**

**Saranno ammessi un massimo di 10 allievi a seminario**

**Saranno presi in esame testi di drammaturgia contemporanea nord africana.**

**Struttura e finalità**

**Il primo seminario sarà dal 10 febbraio al 28 febbraio 2011. Il secondo seminario sarà dal 3 marzo al 21 marzo 2011. Entrambi si concluderanno con una mise en espace presentata al Teatro dei Filodrammatici.**

Il percorso di lavoro prevede in excursus sulla drammaturgia nord africana, l'analisi di alcuni testi e la preparazione di due mise en espace. I corsisti potranno partecipare sia ad uno che ad entrambi i seminari.

Ogni seminario durerà 15 giorni e impegnerà sei giorni alla settimana per 4 ore al giorno (dalle 10 alle 14). Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

### **Concorso di selezione**

Sono ammessi ad ogni seminario un massimo di 10 attori. L'ammissione avverrà attraverso un concorso di selezione per titoli di studio e meriti artistici. La Commissione sarà nominata dalla Sovrintendente dall'Accademia e da Lei presieduta.

### **Domanda d'ammissione**

Le domande di partecipazione al concorso di selezione, corredate dalla documentazione richiesta, possono essere spedite per posta alla segreteria dell'Accademia, via Filodrammatici 1 - 20121 Milano - tel. 02/86460849, oppure devono essere inviate all'indirizzo mail [filodram@accademiadeifilodrammatici.it](mailto:filodram@accademiadeifilodrammatici.it) entro e non oltre il 20 gennaio 2011.

### **Documentazione richiesta**

Il candidato deve allegare alla domanda di partecipazione al concorso:

- 1) un curriculum dettagliato
- 2) una fotografia in primo piano
- 3) una fotografia a figura intera

La commissione esaminerà la documentazione presentata, incontrerà i candidati che hanno i requisiti per partecipare ai seminari e solo dopo questo colloquio saranno ammessi al corso di perfezionamento i primi 10 in graduatoria per ciascun seminario.