



## **IL LAVORO DELL'ATTORE SUL LINGUAGGIO SEMINARIO DI RECITAZIONE**

Il seminario sarà curato da Carmelo Rifici, con la collaborazione di Alessio Maria Romano, e organizzato dall'Accademia dei Filodrammatici di Milano

Il seminario è finalizzato a liberare l'attore da un uso disinvolto e superficiale della scrittura teatrale che porta a una pericolosa uniformazione del linguaggio e spesso sfocia nel convenzionale e nello stereotipato.

Partendo da una rigorosa indagine sul testo, si affronteranno due dramaturgie diversissime, ma corrispondenti sul piano tematico: *l'Orestide* di Eschilo e *Il lutto si addice ad Elettra* di O'Neill per sperimentare linguaggi differenti, saggiare discontinuità e avvicinamenti, riappropriarsi della curiosità verso i mille labirinti che la parola comporta. Parallelamente un'analoga capacità di analisi verrà ricercata attraverso un utilizzo consapevole e rigoroso del corpo.

Il seminario si svolgerà presso l'Accademia dei Filodrammatici in Via Filodrammatici,1 - Milano dall' 1 al 12 luglio 2013 ( domenica esclusa) a tempo pieno per 8 ore al giorno.

### **IL SEMINARIO È APERTO A:**

- 1) diplomati dell'Accademia dei Filodrammatici
- 2) diplomati presso altre strutture, che rilascino un diploma equivalente a quello accademico
- 3) attori professionisti

Il corso è gratuito. Saranno ammessi un minimo di 10 e un massimo di 16 attori.

### **AMMISSIONE:**

Le domande di partecipazione al concorso di selezione, corredate di curriculum vitae e una fotografia possono essere inviate all'indirizzo: [seminari@accademiadefilodrammatici.it](mailto:seminari@accademiadefilodrammatici.it) entro e non oltre il 31 maggio 2013. Gli attori saranno selezionati su curriculum. Possibili provini entro la metà di giugno.

