



PROGETTO “TEATRO UTILE 2016”

Laboratori di drammaturgia

In questo quarto anno il progetto “Teatro Utile (Arte e sviluppo)”, organizzato dall’Accademia dei Filodrammatici, propone due laboratori di drammaturgia nei quali si lavorerà a partire da immagini riferite all’esperienza di viaggio dei migranti dalle coste nord africane alla Sicilia. Si prenderanno in esame: fotografie, bigliettini lasciati nei vestiti, oggetti personali, scritte su materiali di fortuna, interviste, tutto quanto possa costituire una traccia emotiva del vissuto di ognuno. Compito del laboratorio: accompagnare i partecipanti nella scrittura di testi che attingano a questi indizi di percorso e ne rendano testimonianza con mezzi specificamente teatrali.

Docenti dei due laboratori: José Sanchis Sinisterra e Renato Gabrielli

Docente assistente e coordinatrice dei corsi: Tiziana Bergamaschi

Primo laboratorio – Docente: José Sanchis Sinisterra

lunedì 18 – sabato 23 aprile 2016

Il laboratorio di scrittura si svolgerà presso l’Accademia dei Filodrammatici.

Tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 18.

Frequenza obbligatoria. Saranno ammessi otto allievi.

Secondo laboratorio – Docente: Renato Gabrielli

lunedì 2 – mercoledì 11 maggio 2016

Il laboratorio di scrittura si svolgerà presso l’Accademia dei Filodrammatici.

Tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 18.

Frequenza obbligatoria. Saranno ammessi otto allievi.

I laboratori sono rivolti a drammaturghi, registi e attori, italiani o stranieri (di prima e seconda generazione)

La domanda va presentata per un solo Laboratorio.

Per potervi accedere è necessario inviare, **entro il 31 marzo 2016**, all’indirizzo mail

filodram@accademiadefilodrammatici.it:

- 1) Curriculum formativo (citare i testi scritti ed eventualmente rappresentati)
- 2) Indicazione del laboratorio per il quale si intende presentare la propria candidatura e motivazione della scelta.

Il costo dei laboratori è a carico dell’Accademia dei Filodrammatici di Milano.

Per informazioni telefonare: 02 86460849