



Gli Attori e il Teatro Cinese

31 agosto 2015 – 13 settembre 2015

Il seminario, curato da Karina Arutyunyan e da Sergio Basso sarà incentrato sull'immaginario dell'attore, sul lavoro dell'improvvisazione e sulla "posizione ludica aperta", una tecnica volta a favorire la prontezza e la produttività creativa dell'attore, e utilizzerà testi di drammaturgia cinese contemporanea come materiale di lavoro.

Sono previste lezioni di arte e cultura cinese tenute da Sergio Basso per aiutare l'attore ad affrontare copioni che parlino di un mondo così distante eppure così affascinante.

Il lavoro quotidiano, coordinato da Karina Arutyunyan, sarà condotto secondo il metodo degli *études*: si incentrerà sul lavoro di ensemble, sull'empatia, sul flusso di energia e procederà secondo il circolo virtuoso "analisi testuale – messa in scena – analisi testuale".

Karina Arutyunyan, attrice e regista formatasi alla scuola teatrale russa, è docente di recitazione presso l'Accademia dei Filodrammatici e l'Accademia Teatrale Veneta.

Sergio Basso, regista documentarista e cinematografico, si occupa da diversi anni di raccontare il mondo cinese al pubblico italiano.

Il seminario, organizzato dall'Accademia dei Filodrammatici, si svolgerà presso la sede dell'Accademia in Via Filodrammatici 1 a Milano, dal 31 agosto al 13 settembre (con un giorno di riposo, domenica 6 settembre). La frequenza è tassativamente obbligatoria per 8 ore al giorno. I costi del corso sono a carico dell'Accademia. Saranno ammesse un minimo di 8 e un massimo di 12 persone.

IL SEMINARIO È APERTO A:

- 1) diplomati dell'Accademia dei Filodrammatici
- 2) diplomati presso altre strutture, che rilascino un diploma equivalente a quello accademico
- 3) attori professionisti
- 4) attori del nouveau cirque.

AMMISSIONE:

Le domande di partecipazione al concorso di selezione, corredate di cv artistico, due fotografie (un primo piano e una figura intera), una video presentazione ad hoc della durata non superiore ai due minuti e eventuale materiale video (show-reel o link a lavori fatti per cinema, televisione, pubblicità, ecc.) possono essere inviati all'indirizzo: iscrizioni@accademiadeifilodrammatici.it entro e non oltre il 10 luglio.