



Thomas Bernhard: la parola che uccide

Seminario di analisi e messa in scena di brani tratti dalle opere teatrali e dai romanzi dell'autore

26 giugno - 7 luglio 2017

Il seminario, curato da Michele De Vita Conti e organizzato dall'Accademia dei Filodrammatici, offrirà ai partecipanti un lavoro di analisi e approfondimento dell'opera di Thomas Bernhard, l'occasione per una ricerca individuale finalizzata al montaggio di un monologo e l'opportunità di mettere a punto una metodologia di lavoro attraverso azioni teatrali ed esercizi di scrittura, in cui verranno utilizzate le parole dell'autore come materiale didattico.

Michele De Vita Conti, docente e regista teatrale, da 17 anni vive e lavora a Berlino. Dal 2006 cura progetti didattici sulla drammaturgia tedesca alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi.

Il seminario si svolgerà presso l'Accademia dei Filodrammatici in Via Filodrammatici 1, Milano, dal 26 giugno al 7 luglio 2017, tutti i giorni dal lunedì al venerdì, dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 14,30 alle ore 18,30.

La frequenza è obbligatoria.

IL SEMINARIO È APERTO A:

- 1) diplomati dell'Accademia dei Filodrammatici
- 2) diplomati presso altre strutture, che rilascino un diploma equivalente a quello accademico
- 3) attori professionisti

Il corso è gratuito. Saranno ammesse 12 -14 persone.

AMMISSIONE:

Le domande di partecipazione al concorso di selezione, corredate di cv artistico, devono essere inviate all'indirizzo: filodram@accademiadefilodrammatici.it entro e non oltre il 5 giugno 2017.