



CAMBI DI STAGIONE

IL “TRAINING” OLTRE LA FORMAZIONE

A CURA DI RAUL IAIZA

1-6 LUGLIO 2019

Cosa sia il Training nelle stagioni della formazione è chiaro. Cosa sia durante le cangianti stagioni della vita professionale, no. Spesso resta come un desiderio errante o una specie di nostalgia. La proposta riguarda questo crocevia: i *ponti possibili* tra training, lavoro creativo e richieste professionali.

Per il lavoro individuale ogni partecipante dovrà portare materiali scenici elaborati o in fase di elaborazione. A livello di gruppo si proporranno invece scene tratte da *giganti della montagna* di Luigi Pirandello e *Antigone* di Sofocle.

Occorrono indumenti comodi per il lavoro fisico e un abito elegante, qualora non sia già previsto un costume nei materiali elaborati individualmente.

Raul laiza è regista e pedagogo teatrale, con formazione di base come musicista classico. Per 12 anni è stato assistente alla regia all'Odin Teatret (Danimarca) e per 10 pedagogo dell'allenamento presso il Grotowski Institute (progetto Regula contra Regulam). Attualmente insegna all'Accademia dei Filodrammatici.

Il seminario si svolgerà da lunedì 1 luglio a sabato 6 luglio 2019 presso l'**Accademia dei Filodrammatici** in Via Filodrammatici 1, dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.00.
La frequenza è obbligatoria.

IL SEMINARIO È APERTO A:

- diplomati dell'Accademia dei Filodrammatici
- diplomati presso altre strutture, che rilascino un diploma equivalente a quello accademico
- attori professionisti

Il corso è gratuito. Saranno ammessi max 12 partecipanti. Non vi è limite di età.

AMMISSIONE:

Le domande di partecipazione al concorso di selezione dovranno essere inviate **entro e non oltre il 13 giugno 2019** all'indirizzo filodram@accademiadeifilodrammatici.it.

Dovranno essere corredate di:

- CV artistico (con una foto, ritratto o in scena)
- Breve lettera motivazionale (max 200 parole)

